

LOCHERBER®
MILANO



TIME VOYAGER



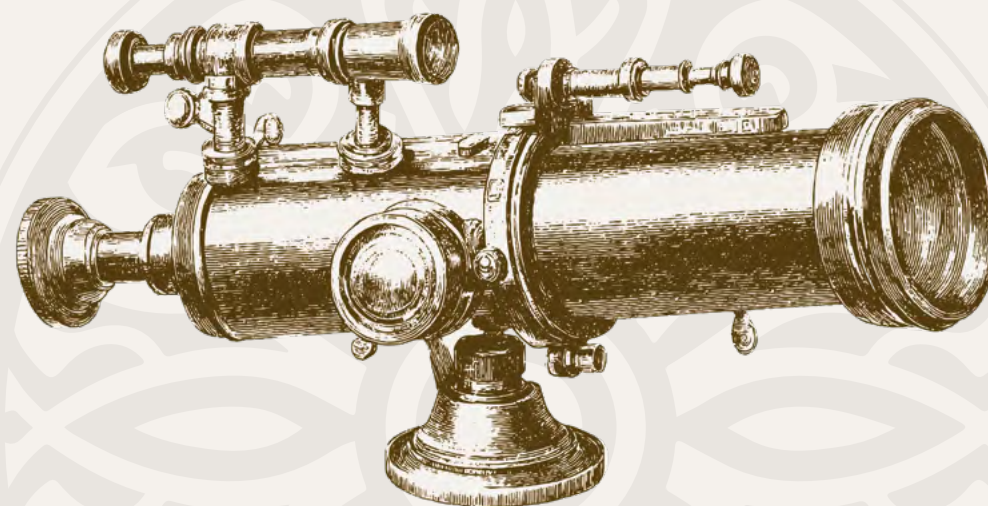
WHERE ANCIENT ART
EMBRACES MODERN DESIGN.
UNLEASHING ITALY'S
ENCHANTING ESSENCE.

LOCHERBER®
MILANO

1600/1630

Il tempo si osserva
Time is observed

LOCHERBER®
MILANO



1600 | Diffusione degli strumenti di misura del tempo: clessidre, meridiane e orologi meccanici vengono usati insieme.

1600 | Spread of time-measuring instruments: hourglasses, sundials and mechanical clocks are used together.

1609 | Galileo perfeziona strumenti di osservazione: il tempo diventa fondamentale per misurare fenomeni fisici.

1609 | Galileo improves observation instruments: time becomes essential for measuring physical phenomena.

1610 | Galileo osserva i satelliti di Giove: nasce una nuova idea di "tempo universale" legato al cosmo.

1610 | Galileo observes the moons of Jupiter: a new idea of "universal time" linked to the cosmos emerges.

1620 | Attraverso le "sensate esperienze", Galileo definisce il metodo scientifico: misurare = conoscere.

1620 | Through "sensible experiences", Galileo defines the scientific method: to measure = to know.





1610 | Firenze, Florence.



1615 | Roma, Rome.



1625 | Siena, Siena.



1630 ca. | San Marino, San Marino.

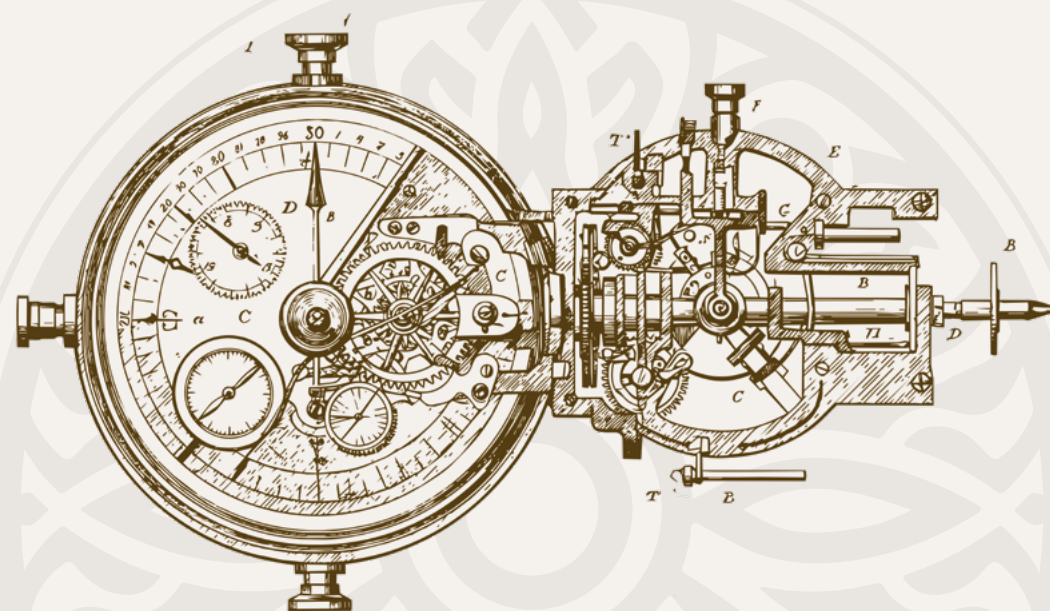
1630/1680

Il tempo si misura
Time is measured

TIME VOYAGER



LOCHERBER®
MILANO



1637 | Cartesio, "Discorso sul Metodo":
Il pensiero diventa razionale
e "ordinato nel tempo".

1642 | Blaise Pascal inventa la Pascalina,
il primo calcolatore meccanico:
tempo e numeri si uniscono.

1656 | Christiaan Huygens inventa l'orologio
a pendolo: prima misura del tempo
davvero precisa.

1675 | Fondazione dell'Osservatorio
di Greenwich: nasce il riferimento
per il tempo globale.

1637 | Descartes, "Discourse on the Method":
Thought becomes rational and is
organized in time.

1642 | Blaise Pascal invents the Pascaline,
first mechanical calculator:
time and numbers come together.

1656 | Christiaan Huygens invents the pendulum
clock: first truly precise measurement
of time.

1675 | Foundation of the Greenwich
Observatory: the reference point
for global time is established.





1635 ca. | Napoli, Naples.



1650 ca. | Città del Vaticano, Vatican City.



1665 ca. | Pescara, Pescara.



1675 ca. | Palermo, Palermo.

1680/1700

Il tempo si comprende
Time is understood

TIME VOYAGER



LOCHERBER®
MILANO



1687 | Newton pubblica i Principia Mathematica: il tempo diventa legge fisica (moto, gravità).

1690 | Prime teorie sulla percezione del tempo (Locke): il tempo non è solo fisico, ma anche mentale.

1700 | Diffusione di orologi domestici più precisi: il tempo entra nella vita quotidiana delle persone.

1687 | Newton publishes the Principia Mathematica: time becomes a physical law (motion, gravity).

1690 | First theories on the perception of time (Locke): time is not only physical, but also mental.

1700 | Spread of more accurate domestic clocks: time enters people's everyday lives.





1680 ca. | Venezia, Venice.



1690 ca. | Torino, Turin.



1695 ca. | Venezia, Venice.



1710 ca. | Milano, Milan.



A JOURNEY THROUGH
TIME AND DESIGN

TIME VOYAGER

LA CLESSIDRA, SIMBOLO ETERNO DI EQUILIBRIO TRA PASSATO E FUTURO. OGGI QUELLA FORMA RINASCE IN TIME VOYAGER, UN OGGETTO DI DESIGN CHE TRASFORMA GLI AMBIENTI IN UN VIAGGIO SENSORIALE NEL TEMPO. PIÙ DI UNA FRAGRANZA, UN'ATMOSFERA DA VIVERE E UNA DESTINAZIONE DA SCEGLIERE.

THE PERFECT FORM OF THE HOURGLASS - SILENT, RELENTLESS, ETERNAL. TODAY, THAT TIMELESS SYMBOL IS REBORN IN TIME VOYAGER, A DESIGN OBJECT THAT TRANSFORMS SPACES INTO A SENSORY JOURNEY THROUGH TIME. MORE THAN A FRAGRANCE, IT IS AN ATMOSPHERE TO EXPERIENCE AND A DESTINATION TO CHOOSE.



REGISTERED
DESIGN
MADE IN ITALY





HEADQUARTERS

COSVAL SPA
I-20044 Arese (MI) · Italy
Viale delle Industrie 10/5
T +39 02 935 80 479
info@cosvalgroup.com

BOUTIQUES

MILANO
Corso Magenta, 30
T +39 02 45 47 10 01
boutique.milano@locherbermilano.com

ROMA
Viale Tor di Quinto 25 - Ponte Milvio -
T +39 06 79 78 33 10
boutique.roma@locherbermilano.com

Follow us on  
Shop online locherbermilano.com

LOCHERBER®
MILANO

LOCHERBER®
MILANO